

Communiqué 28/06/09

"La Galerie Segas met en ligne une partie du catalogue de ses rares Cannes anciennes de collection"

"Cannes animalières, cannes à système, décoratives ou précieuses sont maintenant visibles sur le site de la Galerie Segas"

Paris, le 28 Juin 2009 - La Galerie Segas a finalement mis en ligne une partie de son catalogue de cannes rares et précieuses. Les amateurs et collectionneurs peuvent maintenant accéder en ligne à une petite partie du [catalogue](#) de la Galerie Segas. Le catalogue en ligne s'enrichira progressivement de nombreuses et intéressantes nouvelles acquisitions. Les catégories du catalogue en ligne aujourd'hui accessibles sont:

[Cannes d'art populaire,](#)
[Cannes animalières,](#)
[Cannes décoratives ou précieuses,](#)
[Cannes à système,](#)
et [Cannes en matériaux insolites.](#)

En parcourant ces catégories, vous découvrirez d'intéressants exemples de belles et ingénieuses créations, certaines pratiques, d'autres précieuses et esthétiques, d'autres enfin excentriques ou bizarres: découvrons cette Canne d'art populaire monoxyle en coudrier à poignée sculptée d'un caméléon, cette élégante Canne animalière à tête de perroquet sculptée dans une noix de corozo (ivoire végétal), ou cette Canne décorative animalière à poignée en bois polychromé, sculptée d'un beau perroquet, ou cette canne toise hippométrique et même une canne d'oenologiste, ou encore cette Canne élégante à poignée équerre et fût entièrement constitués de rondelles de corne claire et de sabot de cheval sombre,.

Les cannes anciennes de collection, les cannes rares ou précieuses, sont la spécialité de la Galerie Segas. Expert à Paris, depuis 1975, Gilbert Segas est un amoureux d'histoire et les archives de la Galerie Segas sont une source infinie d'histoire, d'images et de documents. Il nous a offert cinq expositions virtuelles:

Accueil

Notre Métier

Notre Galerie

Chronique

Catalogue

Contact

Et vous ?

Expositions

[Cannes de verre et cannes de conscrits,](#)

[Art populaire: cannes de bois sculpté,](#)

[Incrovables et Merveilleuses: la canne dans la révolution française](#)
et la rate [canne pochette](#)

[Canne et érotisme: la canne sans dessus dessous!](#)

[Cannes en matériaux insolites.](#)

Votre contact à la Galerie:

M. Gilbert Segas segas@canesegas.com

- Tel: +33 (0)1 47 70 89 65

- Galerie Segas - 34, Passage Jouffroy - 75009 PARIS

- près du Musée Grévin.

Votre contact pour le site Web:

Mme Irene Silberstein isksegas@canesegas.com

Téléphone: +44 (0)701-702-6816